

Curriculum Vitae

La sottoscritta Lucia Faleri si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° **Carlo Alberto Neri**, ha studiato precedentemente anche con le prof.sse Serena Marotti e Gianna Esposito Gattavecchi. Successivamente, ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, diploma abilitante per le ex classi di concorso A029 e A030, (Educazione Musicale nelle Scuole Secondarie di Secondo e Primo Grado). Inoltre ha conseguito anche la Specializzazione per le attività di Sostegno, presso l'Università degli Studi di Siena con distaccamento ad Arezzo ed è Laureata in Scienze dei Beni Culturali ad indirizzo cinema – musica e spettacolo, presso l'Università degli Studi di Siena. Dopo il diploma in pianoforte ha comunque continuato a perfezionarsi in numerose Master Classes: Perugia Classico tenuta dal M° Carlo Alberto Neri, Accademia Renana di Colonia con sede a Montepulciano con le prof.sse Tiny Wirtz, Erika Lux e Birgitta Wollenweber. Ha partecipato anche a tre corsi di perfezionamento a Sestola (Mo) tenuti dal M° Carlo Alberto Neri. Ha studiato un po' di composizione con il compositore M° Detlev Glanert (importante compositore tedesco e allievo del grande compositore M° **HANS WERNER HENZE**), e alcune sue musiche sono state eseguite durante le varie manifestazioni del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Ha, inoltre studiato violino con la prof.ssa Lucia Goretti, i M° Daniele Giorgi e Lorenzo Fuoco. Ha fatto parte per diversi anni dell'orchestra dell'Istituto di Musica di Montepulciano diretta dal M° Luciano Garosi. Ha partecipato ad altri corsi: Avviamento alla Direzione di Coro tenuto dal M° Antonio Morelli; di Canto Funzionale e al Canto Gregoriano tenuto dal M° Livio Picotti, dalla prof.ssa Ulrike Wurdack e padre Emanuele Roze presso l'Abbazia di Sant'Antimo di Montalcino (Siena). Ha suonato per il FAI ad Anghiari (Arezzo), per il Calcit di Arezzo, a Sarteano per il Festival "Alberto Gori" e a Sestola per il Festival Città di Sestola (Mo), ha suonato spesso in varie località di Arezzo. Ha partecipato a vari concorsi pianistici e nel Concorso Guido Monaco World Competition 2004 di Montevarchi (Ar) e nel Concorso Alberto Gori 2004 a Sarteano ha vinto in entrambi il Terzo Premio. Ha seguito inoltre, per tre anni, un corso di Direzione di Coro tenuto dal M° Luca Morgantini, presso l'Istituto di Musica Sacra, della Diocesi di Montepulciano – Chiusi – Pienza. Ha diretto un piccolo coro di sole donne di canto gregoriano (Ancillae Domini). Per il pianoforte ha continuato a perfezionarsi con il M° Carlo Alberto Neri, anche e per un paio di volte ha sostituito l'insegnante della sezione dei soprani del Coro del Duomo di Firenze.