

AVVISO PUBBLICO
ISCRIZIONI PERCORSO ACCADEMICO DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO,
30 CFA (all.2 e 3) e 60 CFA di cui al DPCM del 04/08/2023

VISTA	la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
VISTA	il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
VISTA	la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
VISTO	il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
VISTO	il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
VISTO	il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
VISTA	la delibera del Consiglio di amministrazione del 9 novembre 2023;
VISTO	il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 319 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti per i corsi richiesti da Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz;
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico del 24 gennaio 2024 che nomina la Giunta dei percorsi formativi abilitanti per l'insegnamento;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024 <i>Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti</i>
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024 <i>Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti</i>
VISTA	la nota n° 9171 del 14/05/2024 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio MUR, <i>Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025.</i>

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz con il presente avviso istituisce e apre le iscrizioni dei percorsi formativi 30 (all.2 e 3) e 60 CFA di cui all’art. 7 del DPCM del 4 agosto 2023, per l’a.a. 2023/2024

Art.1

L’offerta formativa, destinata a coloro che sono in possesso dei titoli di studio come da articolo 5 commi 1-2 del DL n.59 del 2017 e altresì specificato nell’art. 2 lettera a) del presente bando, prevede il conseguimento dei 30 (All.2 e 3) e 60 CFA.

I percorsi sono incentrati sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento e finalizzati all’acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell’abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di II grado per le seguenti classi concorsuali:

AP55-FI	CONTRABBASSO
AO55-FI	CANTO
AI55-FI	PERCUSSIONI
AL55-FI	TROMBA
B55-FI	CHITARRA
AR55-FI	TROMBONE
AK55-FI	SASSOFONO
AC55-FI	CLARINETTO
AJ55-FI	PIANOFORTE

Art.2

Informazioni generali

Le iscrizioni potranno essere inviate, a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso e fino al 10 luglio 2024, attraverso la piattaforma informatica Nettuno, al seguente link, selezionando dal menù a tendina “Corsi Formazione Docenti (a.a. 2023/2024):

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/index.php>

a) Requisiti di accesso

Possono iscriversi ai corsi 60 CFA:

- 1) Coloro che sono in possesso di titoli di studio di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, oppure del diploma di alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, oppure di titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso e con il profilo conclusivo delle competenze professionali del docente abilitato nelle specifiche classi di concorso, e dell’abilitazione all’insegnamento specifica per la classe di concorso

oppure

- 2) coloro che sono regolarmente iscritti a corsi di studio per il conseguimento dei titoli di laurea magistrale a ciclo unico, o diploma di alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, il cui accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU. L’offerta formativa è fruita in forma aggiuntiva rispetto alle attività formative curricolari, fermi restando il rispetto degli obiettivi formativi specifici dei medesimi corsi di studio e il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi sulla base dei relativi ordinamenti didattici.

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 - Fax. +39 0577 271404 - Email: info@sienajazz.it - <http://www.sienajazz.it>

Potranno iscriversi ai corsi 30 CFA:

- 1) coloro che sono in possesso dei requisiti come specificato ai i punti 1) e 2) sopra citati (art. 2 comma a) punto 1 e 2);
- 2) coloro che hanno prestato servizio presso le istituzioni scolastiche statali o paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso scelta per l'abilitazione, nei cinque anni precedenti. (art. 2-ter, comma 4 bis del DL 13 aprile 2017 n. 59) **(30 CFA all. 2)**
- 3) coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis del DL 25 maggio 2021 n.73 che conseguono l'abilitazione attraverso i 30 CFA ai sensi dell'art.13 comma 2 del DL n.59 del 2017 **(30 CFA all. 2)**
- 4) coloro che sono vincitori di concorso ai sensi dell'art.18-bis comma 3, primo periodo, del DL n°59 del 2017 **(30 CFA all.3)**

Al momento dell'iscrizione sarà dunque obbligatorio allegare alla domanda i certificati relativi al possesso dei requisiti di accesso, caricando sul portale idonea documentazione e/o attestati, e l'autodichiarazione di cui al modello *allegato A*.

Il candidato, al momento della presentazione della domanda di partecipazione ai percorsi, è tenuto a presentare un'autocertificazione con la quale garantisce di aver fatto domanda esclusivamente presso Siena Jazz e non altri istituti. Tale dichiarazione verrà presentata tramite il modello *allegato A*. L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione, alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione per via telematica, debitamente compilata.

N.B. A chiusura dei termini saranno censite e controllate le istanze pervenute: saranno accettate, entro il numero massimo di posti disponibili, esclusivamente quelle cui corrisponda l'avvenuto pagamento;

Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente avviso o pervenute oltre il termine indicato.

b) Posti disponibili

I percorsi sono aperti ad un numero massimo di iscritti pari a:

AP55-FI	CONTRABBASSO	10 posti
AO55-FI	CANTO	10 posti
AI55-FI	PERCUSSIONI	10 posti
AL55-FI	TROMBA	10 posti
B55-FI	CHITARRA	10 posti
AR55-FI	TROMBONE	10 posti
AK55-FI	SASSOFONO	10 posti
AJ55-FI	PIANOFORTE	10 posti
AC55-FI	CLARINETTO	5 posti

Le domande saranno valutate seconda graduatoria di merito (vedi *allegato B* del decreto ministeriale n.621 del 22-04-2023), fino ad esaurimento posti. Verranno considerate solo le domande complete di idonea documentazione e pagamento. Entro una settimana dalla scadenza delle iscrizioni verrà pubblicata sul sito la graduatoria di merito. Qualora il numero delle candidature per classe di concorso coincidesse con il numero di posti disponibili presso l'Istituto, la graduatoria di merito **non** verrà pubblicata. La segreteria comunicherà l'esito via e-mail e le istruzioni sulle procedure di immatricolazione.

Il candidato dovrà provvedere al pagamento della prima rata **entro 5 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria o dalla comunicazione di esito positivo della segreteria, pena la perdita del posto e eventuale scorrimento per altri candidati.

L'apertura dei corsi sarà attivata con un numero minimo di 10 studenti sulla totalità dei percorsi.

c) Piani di studio

L'offerta formativa di ciascun percorso è articolata come segue: vedi *allegato C* del presente bando.

L'offerta formativa dei percorsi di formazione iniziale, strutturata sulla base del profilo di cui all'allegato A del decreto, si compone dei CFA, individuati negli allegati 1, 2 e 3 del DPCM del 4/08/2023.

d) Programmazione

I percorsi saranno attivati a partire dal 26 agosto e si concluderanno a dicembre 2024 incluso lo svolgimento del tirocinio e della prova finale.

Le lezioni saranno calendarizzate, per i moduli in presenza (si veda piani di studio di cui all'art. 2 comma c) dal 26 agosto al 20 settembre; i moduli online saranno svolti dal 13 settembre al 24 novembre. Il tirocinio diretto sarà svolto nei mesi di ottobre e novembre e comunque entro dicembre 2024; i tirocini saranno svolti secondo quanto descritto nell'art.11 del DPCM.

Il tirocinio indiretto consisterà in un tutoraggio a supporto dell'elaborazione della preparazione della prova finale.

e) Frequenza

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa. Nel corso delle lezioni, in presenza e online, i docenti rileveranno tramite la piattaforma istituzionale dedicata le presenze degli studenti (istruzioni e credenziali per i collegamenti saranno forniti agli iscritti con opportuna tempistica).

Non sarà possibile la contemporanea frequenza a più percorsi.

Il riconoscimento crediti è regolamentato dall'allegato B del DPCM 4/08/2023, nel rispetto dei seguenti principi e criteri per i 60 CFA:

- 1) è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A.
- 2) il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso;
- 3) il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto.

Per il conseguimento dei 36 e 30 CFA il riconoscimento dei crediti sarà proporzionato come specificato nell'allegato B comma f) del DPCM.

f) Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM.

La prova scritta consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale ed è finalizzata ad accertare le competenze acquisite dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche.

La lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata all'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due docenti di Siena Jazz appartenenti al consiglio didattico dei percorsi, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall'USR e da un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor. La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 - Fax. +39 0577 271404 - Email: info@sienajazz.it - <http://www.sienajazz.it>

Con il superamento della prova finale di cui al presente articolo è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

Art. 3 **Costi di iscrizione e della prova finale**

La tassa di iscrizione ai percorsi formativi e la tassa d'esame finale sono fissate e applicate come indicato nello schema di seguito riportato:

COSTO PERCORSO 60 CFA: € 2.500,00

Agevolazione per gli studenti iscritti ai corsi di II livello di Siena Jazz, e per soggetti con disabilità ai sensi della Legge 104/92: **iscrizione al corso di € 2.000,00.**

COSTO PERCORSO 30/36 CFA: € 2.000,00

Agevolazione per gli studenti iscritti ai corsi di II livello di Siena Jazz, e per soggetti con disabilità ai sensi della Legge 104/92: **iscrizione al corso di € 1.800,00.**

Possibilità di pagamento in due rate: la prima al momento dell'iscrizione pari al 50 % del totale del costo del percorso, e la seconda entro il 5 ottobre.

COSTO PROVA FINALE: € 150,00 da corrispondere entro il 5 dicembre.

Sono inoltre previsti costi di segreteria, pari a 20,00 € da pagarsi al momento della presentazione della domanda e non rimborsabili in caso di esito negativo all'interno della graduatoria di merito.

I candidati che non avranno provveduto al pagamento non potranno essere considerati nelle graduatorie per i percorsi di formazione iniziale.

Modalità di pagamento:

Le quote di iscrizione e della prova finale dovranno essere versate attraverso il sistema PagoPA mediante le rette che verranno generate all'interno del portale NettunoPA, al momento dell'iscrizione. Il sistema invierà i pagamenti direttamente sulla mail indicata in fase di iscrizione, inoltre la Segreteria provvederà a inviare le credenziali di accesso al portale per la visualizzazione dei pagamenti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Siena Jazz:

tel. 0577 271401

E-mail: info@sienajazz.it

Nel caso in cui l'iscrizione risultasse in esubero rispetto al numero massimo di posti disponibili, ne sarà data comunicazione all'interessato e sarà rimborsata la quota versata.

Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.

Art. 4 Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy di Siena Jazz.

Siena, 11/06/2024

IL DIRETTORE
Jacopo Guidi

ALLEGATO A

Allegato alla domanda di iscrizione *dei percorsi accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado, 30 CFA (all.2 e 3) e 60 CFA del DPCM del 04/08/2023*, di Siena Jazz;

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE e ATTO NOTORIETÀ

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000)

Il/La sottoscritto/a _____

nato a _____ () il __ / __ / ____

residente a _____ (Cap: _____) (Sigla: _____) indirizzo

recapito telefonico _____ e-mail _____

PRESA ATTENTA VISIONE

- a) dell'avviso pubblico "*iscrizioni percorso accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado, 30 CFA (all.2 e 3) e 60 CFA del 04/08/2023*", pubblicato sul sito istituzionale di Siena Jazz;
- b) del D.M. 259 del 9 maggio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;
- c) del DPCM del 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA di essere in possesso dei seguenti requisiti obbligatori per l'accesso ai percorsi formativi abilitanti:

- **titolo di studio** necessario con riferimento alla classe di concorso (vedi D.M. 259 del 9 maggio 2017 e ss.mm.ii.), oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero;

Denominazione del titolo di studio (è sufficiente l'indicazione di un solo titolo pertinente) e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Data di conseguimento del titolo di studio:

- **altre certificazioni a seconda del percorso scelto secondo quanto descritto dai requisiti di accesso (art.2 comma a) da allegare a questo modulo:**

- Lettere di incarico a dimostrazione dei 3 anni di servizio per i percorsi da 30 CFA
- Documentazione che attesti di essere vincitori di concorso per i percorsi da 30 CFA
- Altre documentazioni per il calcolo del punteggio all'interno della graduatoria di merito come da Allegato B.

DICHIARA INOLTRE

- di allegare, alla domanda di iscrizione al percorso *accademico di formazione iniziale dei docenti* di Siena Jazz, titoli e certificazioni legalmente validi e conformi all'originale;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata all'atto dell'iscrizione
- **di presentare domanda di partecipazione ai percorsi di formazione iniziale solo presso Siena Jazz.**

In fede

Luogo e data

firma del dichiarante

Tabella piani di studio 30 CFA e 60 CFA

Allegato C

ALLEGATO 1 - per 60 cfu

SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	TIPOLOGIA	ore/credito	ore effettive
CODD/04	Didattica della musica	online	5	COLLETTIVA	6	30
CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	online	5	COLLETTIVA	6	30
Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	-	15	TIROCINIO	12	180
Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	-	5	TIROCINIO	12	60
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	online	3	COLLETTIVA	6	18
COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	online	3	COLLETTIVA	6	18
CODD/06	Storia della musica per la didattica della musica	online	4	COLLETTIVA	6	24
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	online	2	COLLETTIVA	6	12
COMJ/03	Strumento principale	-	6	COLLETTIVA	6	36
CODD/03	Didattica della musica d'insieme	-	4	GRUPPO	4	16
COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea	-	4	COLLETTIVA	6	24
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz o Letteratura dello strumento per pianisti	-	2	COLLETTIVA	6	12
IUS/09	Legislazione scolastica	online	2	COLLETTIVA	6	12
			60			472

ALLEGATO 2 - per 30 cfu

SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	ore/credito	ore effettive
CODD/04	Didattica della musica	online	2	COLLETTIVA	6	12
CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	online	2	COLLETTIVA	6	12
Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	-	9	TIROCINIO	12	108
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	online	3	COLLETTIVA	6	18
COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	online	3	COLLETTIVA	6	18
CODD/06	Storia della musica per la didattica della musica	online	3	COLLETTIVA	6	18
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	online	2	COLLETTIVA	6	12
COMJ/03	Strumento principale	-	4	COLLETTIVA	6	24
IUS/09	Legislazione scolastica	online	2	COLLETTIVA	6	12
			30			234

ALLEGATO 3 - per 30 cfu

SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	ore/credito	ore effettive
CODD/04	Didattica della musica	online	2	COLLETTIVA	6	12
CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	online	2	COLLETTIVA	6	12
Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	-	15	TIROCINIO	12	180
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	online	2	COLLETTIVA	6	12
COMJ/03	Strumento principale	-	4	COLLETTIVA	6	24
COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea	-	3	COLLETTIVA	6	18
IUS/09	Legislazione scolastica	online	2	COLLETTIVA	6	12
			30			270