

**Allegato B****PROGETTO DI RICERCA PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA IN  
LINGUAGGI DELL'IMPROVVISAZIONE NELLE MUSICHE CONTEMPORANEE (DOT24ZCF8M)**

<b>Titolo (provvisorio) del progetto di ricerca</b>
<b>a. Abstract (massimo 1500 caratteri, spazi inclusi, in lingua INGLESE)</b>
<b>b. Descrizione degli obiettivi del progetto, panoramica sullo stato dell'arte e sull'impianto metodologico scelto rispetto al tema proposto, inquadramento della ricerca in ambito nazionale ed internazionale (max 7.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>c. Descrizione del potenziale della ricerca dal punto di vista dell'innovazione e dell'avanzamento delle conoscenze rispetto allo stato dell'arte nell'ambito scelto (max 5.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>d. Descrizione delle attività e del programma di lavoro (con indicazione delle tempistiche e cronoprogramma preventivo delle fasi della ricerca) (max 5.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>e. Risultati attesi (con indicazione degli indicatori di monitoraggio e di risultato) (max 5.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>f. Descrizione dell'impatto della ricerca e delle azioni previste per la diffusione dei risultati (max 5.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>g. Valore aggiunto della ricerca in ambito accademico e di produzione (con particolare riferimento al ruolo di eventuali collaborazioni esterne a Siena Jazz ed ai partner del consorzio) (max 5.000 caratteri, spazi inclusi)</b>
<b>h. Bibliografia e/o discografia di riferimento</b>
<b>i. Breve descrizione della produzione artistica allegata e relativi link (WeTransfer o playlist YouTube, Soundcloud, ecc.) (max 2.000 caratteri, spazi inclusi). Le partiture, laddove rilevante, andranno allegate in formato pdf. NB: è responsabilità della/del candidata/o verificare il funzionamento dei suddetti link</b>

Luogo e data

FIRMA