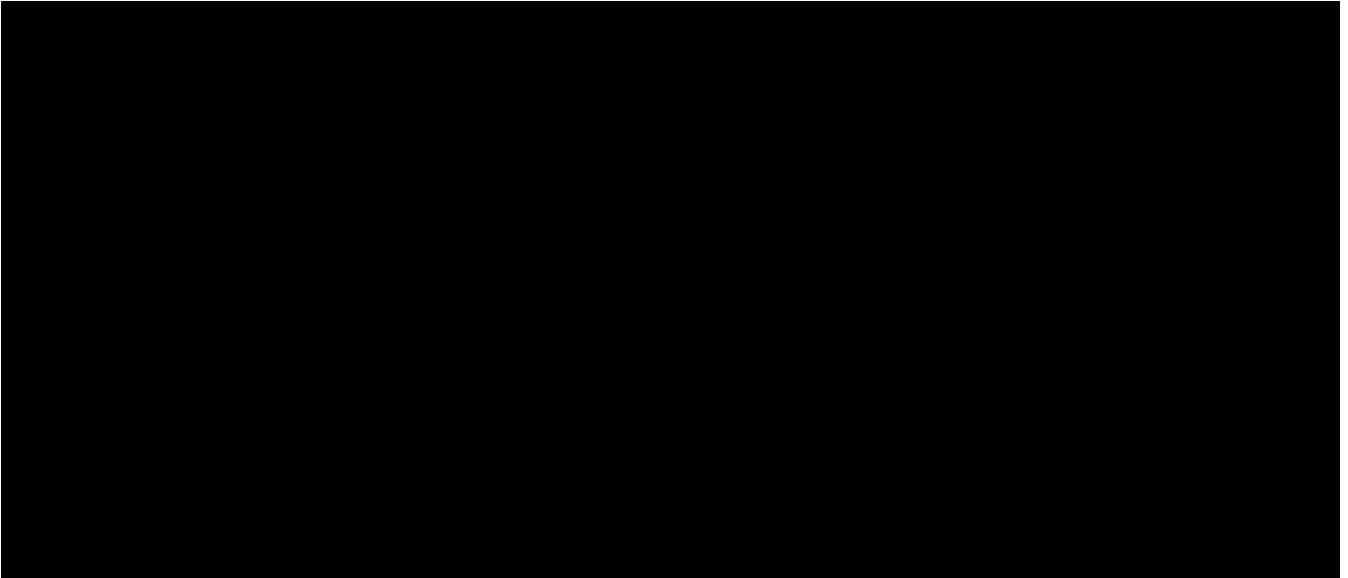


Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI



INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DCPL/67	Composizione Jazz	CODC/04	1	8
DCPL/67	Composizione Jazz	CODC/04	4	28
DCPL/67	Composizione	CODC/01	4	28

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Civica MI	Dal 2013	jazz	Armonia e composizione jazz 1(C)	4	33	si	annuale
Civica MI	Dal 2013	jazz	Armonia e composizione jazz 2(C)	4	33	si	annuale
Civica MI	Dal 2013	jazz	Armonia e composizione jazz 1(C)	2	15	si	annuale
Civica MI	Dal 2013	jazz	Tecniche di improvvisazione jazz(E)	4	30	si	

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Civica MI	Dal 2013	jazz	Musica insieme 1	4	15	si	annuale
Civica MI	Dal 2013	jazz	Musica insieme 2	4	15	si	annuale
Civica MI	Dal 2013	jazz	Musica insieme 3	2	30	si	annuale
SMUM Lugano	Dal 1994	jazz	Tecniche improvvisazione			si	annuale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
14	Porgy and Bess	Milano 1999	Arrangiatore e solista	Philology records	https:// www.discogs. com/Jazz- Class- Orchestra- Phil-Woods- Porgy-And- Bess/release/ 9046128
14	Franco Battiato Last summer dance	Milano 2003	Arrangiatore e solista	Columbia	https:// www.discogs. com/Battiato- Last-Summer- Dance/master/ 995836

14	Franco Battiato Fleurs 2	Milano 2008	Arrangiatore e solista	Columbia	https://www.discogs.com/Battiato-Fleurs-2/release/2396150
14	Canarino Mannaro-Mina	Lugano 1994	Arrangiatore e solista	PDU	https://www.discogs.com/Mina-Canarino-Mannaro-Vol-12/release/3401934
14	Todavia- Mina	Lugano 2007	Arrangiatore e solista	PDU	https://www.discogs.com/Mina-Today%C3%ADa/release/1255532
14	Ron- Vorrei incontrarti tra cent'anni	Milano 2002	Direttore orchestra	WEA	https://www.discogs.com/Ron-Vorrei-Incontrarti-Fra-CentAnni/release/8869688
14	Nick the Nightfly Live at the Blue Note	Milano 2004	Direttore orchestra , arrangiatore, solista	EDEL	https://www.discogs.com/Nick-The-Nightfly-Monte-Carlo-Nights-Orchestra-Featuring-Sarah-Jane-Morris-Live-At-The-Blue-Note-Mil/release/11867230
13	Festival jazz Vigevano	Vigevano 2016	Direttore artistico	Comune Vigevano	http://www.leonardiana.it/2016/05/23/half-maraton-scarpa-doro-%E2%80%A2-vigevano13-marzo/

13	Festival jazz Vigevano	Vigevano 2017	Direttore artistico	Comune Vigevano	https://caterinacomeglio.com/2017/05/04/a-vigevano-jazz-2017/
13	Festival jazz Vigevano	Vigevano 2018	Direttore artistico	Comune Vigevano	http://www.vivivigevano.com/vigevano-jazz
13	Festival jazz Vigevano	Vigevano 2019	Direttore artistico	Comune Vigevano	https://www.mentocale.it/pavia/eventi/123525-a-vigevano-jazz-2019-programma-di-concerti-workshop-e-incontri.htm
13	Festival jazz Garbagnate Mil.se	Garbagnate M. 2016	Direttore artistico	Comune Garbagnate M.	http://www.comune.garbagnate-milane.se.mi.it/Articoli/Redazione-Stampa/News/11-1902%5E_Garbagnate-in-Jazz.asp?ID_Macromenu=1&ID=1902
13	Festival jazz Garbagnate Mil.se	Garbagnate M. 2017	Direttore artistico	Comune Garbagnate M.	https://www.musicajazz.it/garbagnate-in-jazz-programma/
13	Festival jazz Garbagnate Mil.se	Garbagnate M. 2018	Direttore artistico	Comune Garbagnate M.	https://www.sempionenews.it/spettacoli/garbagnate-a-ritmo-di-swing-tre-concerti-imperdibili/

13	Festival jazz Garbagnate Mil.se	Garbagnate M. 2019	Direttore artistico	Comune Garbagnate M.	https://www.evensi.it/garbagnate-jazz-iv-edizione/307057422
14	Smum big band-jazz in bianco e nero	Lugano 2006	Arrangiatore e solista	SMUM	https://www.discogs.com/Smum-Group-Jazz-Company-Big-Band-In-Bianco-E-Nero/release/13312961
15	Estival Jazz Lugano	Lugano 2010	Direttore orch. E solista	OSI	https://www.youtube.com/watch?v=eo4zrXGwB9M
15	Teatro Comunale Sassari	Sassari 2018	Direttore orch. E solista	Orch. Jazz sardegna	http://www.lanuova sardegna.it/tempo-libero/2018/05/12/news/la-sardegna-tira-fuori-l-anima-jazz-di-fabio-concato-concerti-a-sassari-e-cagliari-1.16826571
15	Bari World Symphony festival	Bari 2014	Direttore orch. E solista	Orch. Prov. Bari con Al Di Meola	https://www.bari-live.it/news/cultura/283936/di-meola-e-nightfly-rileggono-i-beatles
15	Verdura festival 2008 Palermo	Palermo 2008	Direttore orch. E solista	Orch. Sinf. Teatro Massimo con Sarah Jane Morris	http://www.teatromassimo.it/sala-stampa/comunicati/inaugurazione-verdura-festival-2008.html

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1983 al 1999	Milano	Rai radiotelevisione italiana	Musicista presso orchestra musica leggera	1.o sax	Sax solista
Dal 1999 al 2017	Milano	Rai radiotelevisione italiana	Consulente musicale e produttore musicale	Responsabile musiche programmi	Realizzazione musiche
2013	Sanremo	Rai radiotelevisione italiana	Direttore orchestra	Maestro sostituto feestival Sanremo	Direzione orchestra e realizzazione arrangiamenti
2014	Sanremo	Rai radiotelevisione italiana	Direttore orchestra	Maestro sostituto feestival Sanremo	Direzione orchestra e realizzazione arrangiamenti

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1986 al 1991	Milano	Ente I Pomeriggi Musicali MI	Collab. artistica	Dir. Musicale ensemble jazz	Arrangiatore e solista
Dal 2006 al 2019	Lugano	SMUM Lugano	Collab. artistica	Dir. Musicale big band jazz	Arrangiatore e solista
2015	Lugano	Conservatorio	Collab. artistica	Dir. Musicale big band jazz	Arrangiatore e solista
2016	Lugano	Conservatorio	Collab. artistica	Dir. Musicale big band jazz	Arrangiatore e solista

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI AA VV
AA VV	2005	Charlie Parker: la nascita della tradizione moderna nel jazz	Convegno presso Università Bocconi Milano edito da Musica oggi	Milano	https://www.anobii.com/books/Charlie_Parker:_1_a_nascita_della_tradizione_moderna_del_jazz/0115a6c16e46160797

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

_____ Milano _____, __05/04/____2019

(FIRMA)



