

Criteria di valutazione delle domande di ammissione

Titoli artistici ed accademici

1) Titoli accademici: fino a 6 punti. La commissione valuterà i percorsi e i titoli di studio necessari per l'accesso al dottorato (fino a 4 punti) secondo le seguenti griglie di valutazione:

Voto di laurea (magistrale, specialistica o a ciclo unico – max 4 punti)

Voto	Punti
110 e lode	4
109 -108	3
107 -106	2
105 - 104	1
<104	0

Per gli studenti che discuteranno la tesi dopo la valutazione dei titoli, ma prima del 31 ottobre, la griglia al punto 1.1 è sostituita dalla seguente

Media aritmetica	Punti
30 - 29	4
28 - 27	3
26 - 25	2
<25	0

Saranno inoltre valutati ulteriori titoli accademici, le eventuali esperienze di ricerca, partecipazione a gruppi di ricerca e relative pubblicazioni riportate nell'allegato A (fino a 2 punti)

2) Titoli artistici: fino a 14 punti. La commissione valuterà:

- le pubblicazioni e partecipazioni a gruppi di ricerca riportate nell'allegato A (fino a 2 punti)
- le principali manifestazioni concertistiche riportate nell'allegato A (fino a 5 punti).
- i riconoscimenti e le menzioni riportati nell'allegato A (fino a 2 punti).
- le pubblicazioni discografiche riportate nell'allegato A (fino a 5 punti).

3) Progetto di ricerca: fino a 40 punti. La commissione valuterà:

- a) l'efficacia del titolo provvisorio, assieme alla capacità di sintesi e conoscenza della lingua inglese (fino a 2 punti)
- b) la chiarezza e completezza nell'esposizione degli obiettivi, l'ampiezza di riferimenti allo stato degli studi e al contesto disciplinare e impianto metodologico (fino a 6 punti)
- c) l'originalità della ricerca proposta e dei potenziali risultati (fino a 4 punti)
- d) il programma di lavoro, la pertinenza del progetto con gli obiettivi formativi del dottorato e la sua fattibilità (fino a 6 punti).
- e) la coerenza dei risultati attesi del progetto di ricerca (fino a 2 punti)
- f) l'efficacia degli impatti e delle azioni previste per la diffusione dei risultati (fino a 4 punti)
- g) la potenzialità di sviluppo del progetto di ricerca in contesti accademici e di produzione (fino a 4 punti)
- h) la pertinenza dei riferimenti bibliografici e discografici (fino a 4 punti)
- i) la qualità tecnico-artistica della produzione allegata e coerenza con il progetto di ricerca (fino a 8 punti)

Il punteggio minimo per essere ammessi alla prova orale è di 30/60.

Prova orale

1) discussione del progetto: fino a 15 punti. La commissione chiederà al candidato di discutere il progetto di ricerca, valutandone la capacità di rispondere a specifiche sollecitazioni in merito.

2) accertamento delle conoscenze relative alle esperienze riportate in curriculum: fino a 15 punti. La commissione chiederà al candidato di discutere alcuni temi e/o testi relativi alle tematiche del curriculum indicato, valutandone le conoscenze in proposito, la capacità di analisi e di interpretazione critica, nonché la chiarezza e completezza dell'esposizione.

3) accertamento linguistico e competenze informatiche: fino a 10 punti.

Per il superamento della prova orale, la/il candidata/o deve ottenere un punteggio di almeno 30/40.

Il punteggio minimo complessivo per l'idoneità in graduatoria di dottorato di ricerca è di 70/100.