

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN
Linguaggi dell'improvvisazione nelle musiche contemporanee
(DOTT24ZCF8M)
40° CICLO – A.A. 2024/2025**

SCADENZA BANDO: 2 settembre 2024, ore 12.00 (CEST)

Modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicate sul sito istituzionale di Siena Jazz
(www.sienajazz.it)

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM” all'art. 3, comma 3, che prevede che “Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accREDITAMENTO dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'a.a. 2024/2025, l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico della/del percipiente;

Visti i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024, che assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca rispettivamente su PNRR M4C1 – Inv. 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale”, e su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese”;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, “Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM”;

Visto il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 di riparto delle borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi, che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese;

Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024, “D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”;

Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024, “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024”;

Vista la Convenzione per l’istituzione, l’attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance musicale triennio 2024-2027 – ciclo XL tra Siena Jazz, il Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” di Ferrara e il CPM Music Institute di Milano;

Viste la convenzione con l’Accademia Chigiana e la lettera di impegno con la Fondazione Monte dei Paschi di Siena;

DECRETA

Articolo 1. Istituzione e attivazione del corso di dottorato di ricerca

Siena Jazz, in convenzione con il Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” di Ferrara e il CPM Music Institute di Milano, istituisce per l’anno accademico 2024/2025 (XL ciclo) il Corso di Dottorato di Ricerca in *Linguaggi dell’improvvisazione nelle musiche contemporanee*. Il Corso di Dottorato ha sede amministrativa presso Siena Jazz e ha durata triennale, con inizio fissato il 1° dicembre 2024.

L’attivazione del corso di dottorato è subordinata alla verifica da parte del MUR dei requisiti di accreditamento, come previsto dal Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca 470/2024. L’attivazione dei posti finanziati a valere sui fondi del PNRR è subordinata all’effettiva assegnazione delle risorse da parte del MUR e al perfezionamento delle convenzioni con le imprese. L’eventuale esito negativo della procedura di accreditamento, tale da pregiudicare l’attivazione del corso e l’assegnazione delle posizioni messe a bando, sarà tempestivamente comunicato alle/i candidate/i.

Articolo 2. Indizione

È indetto presso Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz un concorso per titoli ed esami per l’ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM del XL ciclo, A.A. 2024/2025, in *Linguaggi dell’improvvisazione nelle musiche contemporanee*, di durata triennale.

Articolo 3. Descrizione e finalità del Dottorato

Il percorso risponde ai fabbisogni d'innovazione del settore della produzione musicale contemporanea, con un'attenzione specifica alla ricerca applicata nel settore delle arti performative, alla valorizzazione e reinterpretazione del patrimonio musicale e alla ricerca di nuovi pubblici.

Il Collegio rappresenta un insieme di diversi e autorevoli punti di vista e approcci stilistici in tale ambito, favorendo quindi lo sviluppo di diverse linee di ricerca e studio. Il percorso, infatti, è trasversale dal punto di vista dei generi (musica classica, jazz, folk, etnica, etc.); favorisce l'incontro e l'interazione tra diversi linguaggi musicali e l'interazione con altri linguaggi artistici, promuovendo i principi della contaminazione, del dialogo e di una creatività propulsiva.

Per la descrizione dei contenuti e degli obiettivi del percorso si rimanda alla scheda di approfondimento contenuti, che è parte integrante del presente avviso.

Articolo 4. Posti disponibili e borse di studio

Sono disponibili 4 posti con borsa di studio a valere sui fondi PNRR, investimento 3.3, ai sensi dell'ex D.M. 630/2024.

È inoltre prevista l'attivazione di un dottorato senza borsa, la cui valutazione segue i principi e criteri del presente avviso.

I posti coperti da borsa di studio potranno essere aumentati, successivamente all'emanazione del presente decreto, a seguito di riallocazione di ulteriori risorse PNRR ai conservatori, come stabilito dal MUR con apposito provvedimento. Di tale incremento sarà data comunicazione esclusivamente sulla pagina web del concorso.

Le borse di studio finanziate a valere sui fondi del PNRR sono vincolate a specifiche tematiche di ricerca, per la cui descrizione si rimanda alla scheda di approfondimento contenuti. La rinuncia alla borsa comporta la decadenza automatica dal Corso della/del dottoranda/o rinunciataria/o e lo scorrimento della graduatoria.

In coerenza con i principi di eguaglianza di genere e nell'ottica di stimolare l'accesso delle donne al mondo della ricerca, sarà riservato un minimo del 25% (ovvero 1/4) delle borse finanziate a valere sui fondi PNRR, oggetto del presente avviso, alle candidate di sesso femminile.

In caso di mancato raggiungimento del punteggio necessario per l'ottenimento dell'idoneità delle candidate, la borsa verrà assegnata al candidato di sesso maschile in posizione utile nella graduatoria.

Le borse di dottorato ai sensi del D.M. 630/2024 sono relative alla Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa", Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese"; sono cofinanziate da imprese per la realizzazione di percorsi di dottorato innovativi al fine di soddisfare i fabbisogni di ricerca e innovazione.

La borsa dovrà essere usufruita fin dall'inizio e per l'intero periodo formativo di durata triennale; il percorso di dottorato si intende automaticamente concluso in caso di rinuncia alla borsa.

Le borse di dottorato oggetto del presente avviso non potranno essere assegnate a dottorande/i che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo ai sensi dell'art. 8 comma 7 del D.M. 630/2024.

L'attivazione delle borse di studio è subordinata alla stipula delle convenzioni fra Siena Jazz e le imprese cofinanziatrici.

Articolo 5. Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione di ammissione, senza limiti di età e di cittadinanza, coloro i quali siano in possesso, alla data di scadenza del presente bando, di uno dei seguenti titoli: Diploma di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore, Diploma Accademico di II livello, Laurea dell'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 (vecchio ordinamento), Diploma di Laurea Specialistica/Magistrale, ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (Master's Degree).

I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i seguenti documenti:

- per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, *Diploma supplement* oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.

Qualora tali documenti non fossero ancora disponibili, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione la descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti.

L'idoneità del titolo accademico straniero rispetto ai contenuti è valutata dalla Commissione esaminatrice, costituita per l'ammissione al dottorato nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso, e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che il titolo venga conseguito entro i termini per l'iscrizione al corso di dottorato (D.M. 470/2024 articolo 7, comma 1). Tali candidati saranno ammessi *sub condizione* e dovranno presentare l'autocertificazione, in cui dovranno essere indicati: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma.

Articolo 6. Procedura di ammissione

La richiesta di ammissione deve essere presentata improrogabilmente entro **le ore 12.00 CET del 2 settembre 2024**, al seguente indirizzo:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=118001>

La procedura di ammissione richiede i seguenti documenti, redatti in lingua italiana o inglese:

- 1) **Contributo esame d'ammissione.** Pagamento del contributo di € 50,00, non rimborsabile, entro la data di scadenza delle ammissioni tramite il servizio PagoPa, per ulteriori informazioni sulle modalità di pagamento consultare il sito web al seguente sito <https://www.sienajazz.it/dottorato-di-ricerca-in-linguaggi-dell'improvvisazione-nelle-musiche-contemporanee/>
- 2) **Documento di identità.** Le/i candidate/i dovranno presentare:
 - a. copia di un documento di identità in corso di validità;
 - b. copia del passaporto (solo per le/i candidate/i straniere/i).
- 3) **Domanda di ammissione.** La domanda di ammissione dovrà riportare le seguenti informazioni (v. Modello di domanda d'ammissione di cui all'Allegato A):
 - a. generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico e indirizzo e-mail);
 - b. lingua scelta (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio;
 - c. titolo di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
 - d. dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana, livello minimo B2 (solo per le/i cittadine/i straniere/i);
 - e. dichiarazione del livello di conoscenza della lingua inglese, livello minimo B2;
 - f. di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
 - g. di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
 - h. di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
 - i. di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
 - j. di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D. M. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;
 - k. di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
 - l. di aver preso visione del presente bando di concorso.

La/il candidata/o dovrà autocertificare il proprio titolo di studio:

- a) per titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- b) per titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea, *Diploma supplement* oppure atto-stato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC;
- c) per titoli conseguiti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea, "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciata dal Cimea quale centro ENIC-NARIC.
- d) le/i laureande/i dovranno presentare l'autocertificazione in cui sia indicato:

nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma;

Eventuali lettere di referenza non verranno prese in considerazione e ad esse non verrà assegnato alcun punteggio.

4) Progetto di Ricerca e Portfolio Artistico

Il progetto di ricerca deve descrivere l'argomento di studio, le metodologie previste e gli obiettivi della ricerca (v. Modello di Progetto di Ricerca di cui all'Allegato B) e essere corredato di un portfolio artistico rilevante (sezione i. dell'Allegato B). Tale portfolio consiste di 2 registrazioni audio/video di performance attinenti al progetto di ricerca proposto; i link vanno inseriti nell'Allegato B assieme ad una breve descrizione (max 2000 caratteri, spazi inclusi). Se rilevante rispetto al progetto, le relative partiture possono essere allegate in pdf.

5) Curriculum Vitae et Studiorum

Il curriculum vitae et studiorum dovrà riportare l'elenco e la breve descrizione di un massimo di 20 titoli tra i più significativi posseduti dalla/dal candidata/o: ulteriori titoli di studio, titoli artistici (performance pubbliche, pubblicazioni discografiche, ...), titoli accademici (incluse eventuali pubblicazioni), titoli professionali, e altri titoli rilevanti rispetto al progetto di ricerca proposto.

La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso.

Tutte/i le/i candidate/i sono ammesse/i alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche.

La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito web di Siena Jazz, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale alle/ai candidate/i, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali. L'Amministrazione di Siena Jazz non assume alcuna responsabilità per l'errata compilazione della domanda di ammissione dipendente da errore attribuibile alla/al candidata/o.

Articolo 7. Candidate/i con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge

Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20 della legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex legge 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi, ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione.

Articolo 8. Commissione ed esame di ammissione

La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà formata e nominata con decreto dal Direttore di Siena Jazz e resa nota attraverso la pubblicazione sul sito internet istituzionale. Essa sarà composta da n. 5 membri effettivi (incluso il coordinatore del collegio) e uno o più supplenti, scelti tra le professoresse ed i professori del collegio dottorale; sarà presieduta dal coordinatore del collegio. Potrà fungere da segretario verbalizzante un'unità di personale amministrativo.

L'ammissione al corso di dottorato avviene sulla base di una selezione per titoli ed esami, che garantisca la valutazione comparativa delle/dei candidate/i. La selezione è intesa ad accertare la preparazione, le capacità e le attitudini delle/i candidate/i alla ricerca artistica e le loro motivazioni personali. Essa consiste nella valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio artistico e in un colloquio per via telematica.

La valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio artistico precede il colloquio. L'esito della valutazione sarà consultabile sul sito web di Siena Jazz alla pagina del corso.

Il progetto di ricerca, che deve essere strutturato secondo lo schema standard qui accluso, ha rilevanza ai soli fini della selezione e non vincola la scelta della tesi di dottorato nel caso di ammissione.

Articolo 9. Selezione delle/dei candidate/i

La selezione delle/dei candidate/i avverrà in due fasi.

1. Valutazione del progetto di ricerca e dei titoli: la Commissione valuterà il progetto di ricerca, il curriculum e il portfolio artistico delle/i candidate/i. Potranno in questa fase essere attribuiti un massimo 40 punti per il progetto di ricerca e un massimo di 20 punti per i titoli e il portfolio presentati.
2. La prima fase della selezione si intenderà superata per le/i candidate/i che avranno ottenuto un punteggio superiore o uguale a 30/60 (con valutazione del progetto di ricerca non inferiore a 20 punti e valutazione del curriculum e del portfolio artistico con un punteggio non inferiore a 10 punti).
3. Colloquio orale pubblico (anche in modalità telematica): le/i candidate/i che supereranno la prima fase saranno convocate/i per un colloquio orale, durante il quale presenteranno il proprio progetto di ricerca e risponderanno a domande relative alle proprie competenze e interessi.

Espletate le prove del concorso, la Commissione giudicatrice redigerà apposito verbale, indicando il punteggio attribuito a ciascun candidato e la graduatoria generale di merito. Le borse saranno attribuite sulla base della graduatoria generale. In caso di parità di voti, prevarrà la candidata di sesso femminile e in seconda istanza la/il candidata/o più giovane di età, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998.

La graduatoria finale sarà pubblicata entro il **14 settembre 2024** sul sito web di Siena Jazz.

Articolo 10. Valutazione del progetto di ricerca e dei titoli

La commissione valuterà i titoli secondo i seguenti criteri:

1. Qualità e coerenza del progetto di ricerca: fino a 40 punti;
2. Curriculum vitae et studiorum e portfolio artistico: fino a 20 punti;
3. Colloquio orale: fino a 40 punti.

La valutazione del curriculum e del portfolio artistico riguarda il percorso formativo in istituzioni AFAM o in Università, gli eventuali ulteriori percorsi formativi ed esperienze professionali e di ricerca, le eventuali pubblicazioni scientifiche e l'attività artistica.

Articolo 11. Colloquio orale

Il colloquio orale è pubblico e si svolgerà a partire dal **10 settembre 2024** in forma telematica. Il diario dettagliato delle prove, con l'indicazione del giorno, del mese, dell'ora e del link in cui le medesime si svolgeranno, sarà reso pubblico con almeno 3 giorni di anticipo rispetto alla data della prima prova, tramite la pubblicazione sul sito istituzionale di Siena Jazz (<https://www.sienajazz.it/dottorato-di-ricerca-in-linguaggi-dell'improvvisazione-nelle-musiche-contemporanee/>)

Non saranno inviate comunicazioni personali alle/ai candidate/i per la partecipazione alle prove; pertanto, le informazioni relative allo svolgimento delle prove di selezione saranno consultabili esclusivamente attraverso la modalità on line sopraindicata.

Il colloquio è finalizzato a verificare le conoscenze della/del candidata/o su argomenti riguardanti gli indirizzi formativi e scientifici del dottorato e comprende una presentazione del progetto proposto, seguita da una discussione generale tesa a verificare le competenze della/del candidata/o, le sue qualità scientifiche e le sue motivazioni. Il colloquio può essere finalizzato anche alla verifica dell'attitudine alla ricerca, della disponibilità a svolgere esperienze all'estero e degli interessi scientifici della/del candidata/o, oltre che accertare le conoscenze linguistiche di lingua inglese.

Il colloquio si svolge in lingua italiana o, su richiesta della/del candidata/o, in lingua inglese.

Per sostenere le prove le/i candidate/i devono esibire Carta d'identità o Passaporto in corso di validità. Al colloquio sono attribuiti fino a un massimo di 40 punti; la prova orale si intenderà superata con un punteggio minimo di 30/40.

Articolo 12. Pubblicazione della Graduatoria

Al termine delle prove d'esame, la Commissione compila la graduatoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dalle/dai candidate/i nelle singole prove (nella valutazione del progetto di ricerca, del curriculum e del portfolio, e del colloquio). La/Il candidata/o risulta idonea/o qualora abbia raggiunto il punteggio complessivo minimo di 70/100.

Il punteggio corrispondente alla valutazione delle/dei candidate/i in ciascuna prova attribuito dalla Commissione verrà riportato nei rispettivi verbali e rappresenta il giudizio motivato sulla singola prova di ciascun candidato.

La graduatoria finale, pubblicata sul sito web di Siena Jazz entro il **14 settembre 2024**, costituisce notifica alle/agli interessate/i, le/i quali non riceveranno alcuna comunicazione scritta.

Le/I vincitrici/ori del concorso dovranno confermare l'accettazione del posto entro il **19 settembre 2024**.

Articolo 13. Ammissione ai corsi

Le/I candidate/i sono ammesse/i al corso secondo l'ordine della graduatoria fino alla concorrenza del numero dei posti messi a concorso. Le/I candidate/i ammesse/i al corso decadono qualora non si iscrivano entro i termini stabiliti per l'immatricolazione. In tal caso subentra altra/o candidata/o idonea/o secondo l'ordine della graduatoria. Lo stesso accade qualora qualcuno delle/degli ammesse/i rinunci entro tre mesi dall'inizio del corso.

Qualora la/il rinunciataria/o abbia già usufruito di mensilità di borse di studio, è tenuta/o alla loro restituzione. Le/I candidate/i che subentrano saranno contattate/i

personalmente tramite e-mail dall'ufficio Segreteria di Siena Jazz e riceveranno le istruzioni opportune e le scadenze per effettuare l'immatricolazione.

Articolo 14. Immatricolazione

Le/Gli ammesse/i al Dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il **1° ottobre 2024**, seguendo le modalità indicate da Siena Jazz (salvo il caso di candidate/i subentrate/i a seguito di rinuncia ai sensi dell'articolo 13, comma 2 del presente Bando). In caso di rinuncia o mancata immatricolazione entro i termini previsti, la graduatoria procederà per scorrimento.

Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa (DM 630/2024, art. 8, comma 8). In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta alle/agli idonee/i secondo l'ordine di graduatoria, fermi restando i vincoli descritti sopra per le posizioni riservate.

Le/I candidate/i sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi dal corso nel caso in cui non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.

Le/Gli iscritte/i ai corsi di dottorato di ricerca sono tenute/i al versamento annuale della tassa regionale per il diritto allo studio di € 140,00 (da versare sul sito del DSU Toscana <https://www.dsu.toscana.it/tassa-regionale>) e del premio assicurativo di € 20,00 annui, da versare a Siena Jazz al momento dell'immatricolazione.

La rinuncia al dottorato non dà diritto al rimborso dei contributi di iscrizione già versati.

In fase di immatricolazione le/i candidate/i con titolo di studio conseguito all'estero devono obbligatoriamente inserire la seguente documentazione:

- a) codice fiscale italiano;
- b) permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per le/i cittadine/i non UE, residenti all'estero).

La verifica della validità dei titoli conseguiti all'estero viene effettuata al momento della consegna dei documenti ufficiali. Fino a tale momento le/i candidate/i sono ammessi al corso con riserva e potranno essere escluse/i dalle graduatorie nel caso non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 15. Borse di studio

Le borse di studio per la frequenza del corso di dottorato di ricerca, il cui importo annuo, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di € 16.243,00 al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico della/del borsista, sono conferite alle/ai vincitrici/ori, ai sensi e con le modalità stabilite dalla normativa vigente, secondo l'ordine della graduatoria. Le borse di studio sono erogate mensilmente.

L'importo della borsa è esente da Irpef a norma dell'art. 4 della L. 13 agosto 1984 n. 476, e soggetto, in materia previdenziale, alle norme di cui all'art. 2, commi 26 e segg., della L. 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni.

Entro 30 giorni dalla data di inizio del corso, le/i candidate/i vincitrici/ori di borsa dovranno inviare alla Segreteria di Siena Jazz, a mezzo posta elettronica, una fotocopia della ricevuta rilasciata dall'INPS che attesta l'avvenuta costituzione della posizione contributiva alla gestione separata (per le modalità collegarsi al sito www.inps.it).

La borsa di studio è compatibile con i redditi derivanti da attività lavorativa, esclusivamente nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di dottorati di ricerca, purché non superiori all'importo della borsa medesima. Il limite di reddito è da intendersi come importo lordo percepito nell'anno di maggior godimento della borsa.

Le borse di studio hanno durata complessiva di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente, a condizione che la/il dottoranda/o sia stata/o ammessa/o dal Collegio dottorale all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.

In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie di cofinanziamento di Fondazione MPS, a ciascun* dottoranda/o è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.

In caso di rinuncia alla borsa di studio, l'interessata/o dovrà comunicarlo alla Segreteria di Siena Jazz almeno 15 giorni prima della sospensione del percorso, che la trasmetterà all'Ufficio Ricerca Nazionale.

Articolo 16. Obblighi delle/dei dottorande/i

Il corso ha durata triennale e avrà inizio dal 1° dicembre 2024.

L'ammissione al Dottorato comporta un impegno esclusivo a tempo pieno, in conformità al progetto formativo definito dal Collegio dei Docenti.

La/Il dottoranda/o vincitrice/ore della borsa di studio PNRR associata al relativo progetto inoltre dovrà impegnarsi all'atto dell'iscrizione a:

- a) produrre con cadenza semestrale un report recante l'indicazione dell'impegno temporale (articolato in mesi in impresa, in sede e all'estero) e una sintesi delle principali attività svolte;
- b) rendicontare la propria attività attraverso l'apposita piattaforma online e utilizzando la modulistica disponibile;
- c) effettuare i previsti periodi di studio e di ricerca obbligatori all'estero e in impresa;
- d) evitare cause di incompatibilità con il percepimento della borsa stessa e, qualora si verificassero, informare tempestivamente il Coordinatore del Collegio dottorale;
- e) garantire il rispetto degli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'art. 34 del Regolamento (UE) 2021/241, indicando in tutta la documentazione che il Programma è finanziato nell'ambito del PNRR, con esplicito riferimento al finanziamento da parte dell'Unione europea e all'iniziativa NextGenerationEU, riportando nella documentazione l'emblema dell'Unione europea;
- f) rispettare il principio di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali, ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852.

Articolo 17. Conseguimento del titolo

La prova finale per il conseguimento del titolo consisterà in un concerto/performance finale e in una tesi da concordare con il Collegio dottorale.

La tesi di dottorato, redatta in lingua italiana o inglese, ovvero redatta in altra lingua previa autorizzazione del Collegio dottorale, dovrà essere corredata da una sintesi in lingua inglese. La Commissione giudicatrice per l'esame finale sarà nominata dal Direttore di Siena Jazz in conformità al Regolamento didattico. La discussione finale della tesi sarà pubblica.

Articolo 18. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, modificato dal D.Lgs. 101/2018, nonché del Regolamento U.E. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGDP), Siena Jazz si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dalle/dai candidate/i: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso e all'eventuale gestione del rapporto con gli istituti e organizzazioni del consorzio, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Articolo 20. Norme di riferimento

Per tutto ciò che non è previsto o disciplinato nel presente bando, si fa riferimento alla Legge 210/1998, alla Legge 240/2010, al D.M. 226/2021, al D.M. 470/2024. Per quanto riguarda le borse di Dottorato di Ricerca finanziate a valere sui fondi del PNRR, si applicano anche le disposizioni di cui al D.M. 630/2024.

Siena, 30 luglio 2024

Siena Jazz

Accademia Nazionale del Jazz

IL DIRETTORE



