

A Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz
Sede legale
c/o Uff. Cultura del Comune di Siena
P.za il Campo 1 – 53100 Siena
Sede Operativa
Fortezza Medicea, P.za della Libertà 10
53100 Siena
Al Presidente

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
ALLA PROCEDURA IDONEATIVA
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI
DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO
di SIENA JAZZ – ACCADEMIA NAZIONALE del JAZZ**

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ___/___/_____, prov. _____
residente in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura idoneativa per il conferimento di incarico professionale di Direttore artistico-didattico di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____ ;
2. di possedere la maggiore età;
3. di essere iscritt_____ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
4. di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
5. non trovarsi in alcuna condizione di conflitto di interessi o che comporti divieto di contrarre l'incarico;
6. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali passate in giudicato;
7. di possedere l'idoneità fisica e professionale, e le capacità tecniche e professionali attinenti e proporzionate all'oggetto dell'incarico;
8. di avere una ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
9. di avere una buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
10. di possedere un titolo di studio in ambito musicale o universitario (laurea o diploma accademico di II livello, o diploma V.O. unitamente al possesso del diploma di scuola superiore), e/o la dichiarata fama;

11. di possedere una comprovata esperienza di docenza in ambito jazzistico, in Italia e/o all'estero;
 12. di possedere una comprovata esperienza di produzione artistica in ambito jazzistico, in Italia e/o all'estero;
 13. di non avere rapporti di lavoro dipendente a tempo indeterminato in essere con altre P.A. o altri enti privati;
oppure
 di impegnarsi a interrompere, o sospendere, i rapporti di lavoro dipendente a tempo indeterminato in essere con P.A. o altri enti privati, al momento dell'accettazione dell'incarico e per tutta la durata dell'incarico;
 14. di non ricoprire cariche direttive in associazioni nazionali e internazionali che operino in ambito jazzistico, e/o di non svolgere attività di direzione artistica e/o didattica per altre istituzioni pubbliche o private al momento della stipula del contratto;
 15. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____
-

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

 Il sottoscritt_ autorizza Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Data _____

Firma _____

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 ss. mm. e ii)

Allega:

- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di servizio relativi all'esperienza maturata in ambito accademico;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistici e professionali;
- copia in pdf dei titoli artistici e frontespizio delle pubblicazioni;
- copia del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae (Template allegato all'avviso)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritt _____
nat a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI DI STUDIO

titolo di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca/APD/PhD) in ambito musicale o affine (in caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza):

Titolo in _____ conseguito il _____
presso _____

ulteriori titoli di studio, conseguiti in Italia o all'estero: laurea o diploma accademico di I e/o II livello in ambito jazzistico e/o altri titoli accademici o di laurea (**ulteriori rispetto al titolo richiesto tra i requisiti di ammissione**), master in ambito musicale o in ambiti relativi all'insegnamento. In caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza.

Titolo di _____
conseguito il _____
presso _____
Votazione/Giudizio _____

Titolo di _____
conseguito il _____
presso _____
Votazione/Giudizio _____

Titolo di _____
conseguito il _____
presso _____
Votazione/Giudizio _____

(aggiungere righe se necessario)

Data _____

Firma _____

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 ss. mm. e ii)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritt _____
nat a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI DI SERVIZIO

Esperienza di docenza in settori disciplinari afferenti alla musica jazz in istituti AFAM

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	

Esperienza di docenza in altri settori disciplinari AFAM o istituti accademici stranieri in ambito musicale

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____ Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	

	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	

Rapporto di collaborazione e/o professionale in essere con l'Accademia relativamente all'attività di insegnamento presso i corsi accademici di Siena Jazz (contratto attivo a.a. 2024/2025)

SI

NO

Esperienza di direzione artistico-didattica di istituti AFAM e/o coordinamento di dipartimenti jazz o di corsi di laurea in ambito musicale;

Sede	Periodo	Tipologia di Contratto
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____	

Esperienza di coordinamento di scuole di dottorato in ambito musicale

Sede	Periodo
	Attività _____
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Data _____

Firma _____

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 ss. mm. e ii)

PUBBLICAZIONI EDITORIALI e PRODUZIONI DISCOGRAFICHE EDITE
indicare un massimo di 10 pubblicazioni /produzioni ritenute più pertinenti e rilevanti

Titolo	Editore	Data di pubblicazione	tipologia della pubblicazione (articolo, saggio, libro, CD, etc.)	Organico

N.B. Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

ALTRO

--

SI ALLEGA copia in pdf dei titoli artistici e frontespizio delle pubblicazioni

Data _____

Firma _____

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 ss. mm. e ii)