



**AVVISO PROCEDURA IDONEATIVA
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI
DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO
di SIENA JAZZ – ACCADEMIA NAZIONALE del JAZZ**

IL PRESIDENTE

- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 e il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 (“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”);
- VISTO lo Statuto di Siena Jazz, i regolamenti interni e il Codice Etico dell'Accademia;
- VISTO il “Regolamento sul trattamento dei dati personali in attuazione al Regolamento UE 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003” emanato con D.R. n. 56/2022 prot. n. 13/01/2022;
- VISTE le esigenze di istituto;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 25/10/2024 che autorizza l'avvio della procedura, e il parere espresso dal Consiglio di Amministrazione con seduta del 29/11/2024 relativamente all'approvazione del presente avviso.

DECRETA

Art. 1 Oggetto

È indetta, ai sensi del art. 8.5.6 dello Statuto di Siena Jazz, la procedura idoneativa di selezione pubblica finalizzata alla formazione di un elenco di idonei per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore artistico-didattico (di seguito “Direttore”) di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz. A seguito delle procedure di valutazione la commissione stilerà un elenco di idonei con relativi punteggi e giudizi non vincolanti. A conclusione della procedura la nomina sarà effettuata dal Presidente (o da suo delegato), come sancito dall'art. 8.1.6 dello Statuto, sentito il Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione, e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e delle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione.

Il Direttore predispone i programmi artistici e didattici di Siena Jazz in coerenza con gli scopi e l'oggetto dell'istituzione. Il Direttore, nell'ambito delle linee di indirizzo e di programmazione del Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico:

- stipula convenzioni con altre Istituzioni, Accademie ed Enti del Terzo Settore in ambito nazionale ed estero per l'attuazione di progetti, attività culturali, didattiche, di ricerca e produzione artistica;
- decide nei limiti del budget annuale verificato con il Direttore Amministrativo, in merito alla concessione di assegni di studio e di altri benefici economici in favore di allievi dei Corsi di perfezionamento, alta formazione e specializzazione post diploma, determinandone le relative modalità
- collabora con il Direttore Amministrativo e il Presidente alla verifica e individuazione delle esigenze di acquisti e manutenzioni relativi alla strumentazione musicale, informatica e comunque delle strutture e del mobilio ritenuto necessario al buon andamento dei corsi e dell'immagine culturale e istituzionale di Siena jazz.
- è responsabile del perseguimento degli obiettivi didattici dei corsi di diploma dell'istituzione e dei corsi dottorali;
- redige i regolamenti didattici dei corsi di diploma da sottoporre all'approvazione del consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione e propone le relative modifiche;
- costituisce, convoca e presiede, secondo gli obiettivi e le esigenze d'eccellenza richieste dal consiglio di amministrazione, le commissioni giudicatrici per le valutazioni comparative per il conferimento degli incarichi di insegnamento;
- nomina le commissioni d'esame dei corsi accademici e ne fissa il calendario su proposta delle strutture didattiche;
- predispone, in collaborazione con il Consiglio Accademico, la relazione annuale sulle attività dell'Istituzione

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 - Fax. +39 0577 271404 - Email: info@sienajazz.it -

<http://www.sienajazz.it>

(PAIP) e ogni altra relazione o piano relativo alla didattica, alla ricerca e alla produzione artistica che sia richiesto dal Consiglio di amministrazione o da presentare all'autorità di vigilanza;

- esegue le delibere del Consiglio di Amministrazione limitatamente alle materie di sua competenza;
- riporta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione le proposte del consiglio accademico sui regolamenti didattici, i curricula e quant'altro sia di competenza del consiglio accademico;
- propone al Consiglio di Amministrazione l'assegnazione delle cattedre per i corsi accademici e non accademici per delibera del consiglio di approvazione del corpo docente;
- nomina i coordinatori didattici dei corsi accademici e/o il vicedirettore;
- garantisce la collaborazione tecnica e scientifica tra le diverse strutture didattiche per una maggiore efficienza gestionale ed interdisciplinare;
- esercita l'azione disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti;
- convoca e presiede il Consiglio Accademico e cura l'attuazione delle deliberazioni;
- convoca e presiede il collegio dei docenti, stabilisce l'ordine dei lavori e ne cura l'attuazione;
- esercita ogni ulteriore compito e funzione individuati nei regolamenti approvati dall'associazione;
- nomina i membri del consiglio accademico, designati dal Collegio dei Docenti.

L'incaricato/a avrà una funzione propulsiva anche dal punto di vista della programmazione artistica di saggi, eventi e spettacoli organizzati dall'Associazione e ne curerà le fasi attuative; l'incaricato/a è tenuto a rappresentare e tutelare i valori identitari e d'eccellenza che distingue l'offerta formativa di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz in ambito nazionale ed internazionale

Il Direttore definirà la proposta dell'offerta formativa individuando i corsi, i livelli formativi e gli obiettivi didattici coerentemente con le risorse finanziarie previste nel bilancio di previsione.

Art.2 Requisiti di ammissione e ulteriori requisiti

Coerentemente con l'art. 8.5.6 dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione di Siena Jazz, con la seduta del 25/10/2024 individua i seguenti requisiti per la partecipazione alla procedura idoneativa:

▪ **Requisiti generali di ammissione obbligatori:**

- cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- maggiore età;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non trovarsi in alcuna condizione di conflitto di interessi o che comporti divieto di contrarre l'incarico;
- non avere riportato condanne penali passate in giudicato;
- possedere l'idoneità fisica e professionale, e le capacità tecniche e professionali attinenti e proporzionate all'oggetto dell'incarico;
- ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta;
- buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta;
- titolo di studio in ambito musicale o universitario (laurea o diploma accademico di II livello, o diploma V.O. unitamente al possesso del diploma di scuola superiore), e/o la dichiarata fama;
- comprovata esperienza di docenza in ambito jazzistico, in Italia e/o all'estero;
- comprovata esperienza di produzione artistica in ambito jazzistico, in Italia e/o all'estero;

▪ **Ulteriori requisiti, titoli di studi, di servizio e professionali (valutazione con punteggio):**

- titolo di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca/APD/PhD) in ambito musicale o affine (in caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza);
- ulteriori titoli di studio, conseguiti in Italia o all'estero: laurea o diploma accademico di I e/o II livello in ambito jazzistico e/o altri titoli accademici o di laurea (ulteriore rispetto al titolo richiesto tra i requisiti di ammissione), master in ambito musicale o in ambiti relativi all'insegnamento. In caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza;
- rapporto di collaborazione e/o professionale in essere con l'Accademia relativamente all'attività di insegnamento presso i corsi accademici di Siena Jazz;
- esperienza di docenza in settori disciplinari afferenti alla musica jazz in istituti AFAM;
- esperienza di docenza in altri settori disciplinari AFAM o istituti accademici stranieri in ambito musicale;



- attività artistiche in qualità di leader di progetti, per la partecipazione a rinomati festival nazionali ed internazionali e/o rassegne concertistiche di musica jazz;
- pubblicazioni editoriali e produzioni discografiche (*sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati*);
- esperienza di direzione artistico-didattica di istituti AFAM e/o coordinamento di dipartimenti jazz o di corsi di laurea in ambito musicale;
- esperienza di coordinamento di scuole di dottorato in ambito musicale.

I/Le candidati/e dovranno inoltre dichiarare di non avere rapporti di lavoro dipendente a tempo indeterminato in essere con altre P.A. o altri enti privati, al momento dell'accettazione dell'incarico, o deve impegnarsi a sospendere gli stessi per la durata dell'incarico. L'incarico non è compatibile con cariche direttive in associazioni nazionali e internazionali che operino in ambito jazzistico, e/o con attività di direzione artistica e/o didattica per altre istituzioni pubbliche o private.

Art. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

I/Le candidati/e alla posizione dovranno presentare:

- domanda di partecipazione alla selezione (secondo modello allegato al presente avviso), siglata con firma digitale,
- copia in pdf dei titoli artistici e frontespizio delle pubblicazioni;
- copia del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae modello Afam (secondo il modello è allegato al presente avviso).

La documentazione dovrà pervenire entro le ore 23.59 del 08/01/2025, con trasmissione telematica unicamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo sienajazz@pec.it.

La candidatura dovrà riportare nell'oggetto la seguente dicitura "Candidatura Selezione Direttore Siena Jazz – (*nome e cognome dell/la candidato/a*)".

Saranno valutate unicamente le domande presentate entro il termine perentorio sopraindicato.

Data e ora di presentazione delle domande saranno certificate dalla ricevuta di consegna della PEC.

Art. 4 – TIPOLOGIA, COMPENSO e DURATA DELL'INCARICO:

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico professionale di lavoro autonomo ai sensi ai sensi dell'art. 2222 e segg. C.C. e dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001. L'incarico ha durata 3 anni accademici, eventualmente rinnovabile per un massimo di due mandati consecutivi.

L'incarico è regolamentato da apposito contratto professionale stipulato e non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato con l'Associazione Siena Jazz. Al termine di ogni anno accademico il professionista relazionerà al Consiglio di Amministrazione in merito alle attività svolte e ai risultati raggiunti.

L'incarico non è compatibile con analoghi incarichi di Direzione artistica e didattica presso altri Conservatori, istituti AFAM e Scuole di musica pubbliche o private in Italia. L'incarico è incompatibile con incarichi di docenza con altre istituzioni di alta formazione musicale in Italia.

Il compenso è stabilito dal Consiglio di Amministrazione di Siena Jazz in 50.000,00€ annui onnicomprensivi (inclusivi di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente, e di rimborsi spese).

L'incarico di Direttore artistico-didattico può essere revocato dal Presidente, su mozione di sfiducia deliberata da almeno due terzi dei componenti del Consiglio di Amministrazione, e acquisito parere obbligatorio del Consiglio Accademico; le procedure di revoca dell'incarico possono essere attivate non prima che sia trascorso un anno accademico dall'inizio del mandato. La procedura di revoca del Direttore artistico-didattico da parte del Consiglio di Amministrazione si attiva nel caso di valutazione negativa della performance annuale del Direttore stesso, e in tutti gli altri casi che prefigurino gravi motivi; il Direttore artistico-didattico avrà l'obbligo di astenersi dalla discussione e dalla votazione. In caso di revoca, o comunque risoluzione o cessazione anticipata del rapporto di lavoro, le funzioni di Direttore artistico-didattico sono esercitate, fino alla nomina del successore, o dal vicedirettore o da un sostituto proposto dal Consiglio di Amministrazione.

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 - Fax. +39 0577 271404 - Email: info@sienajazz.it -

<http://www.sienajazz.it>

Art. 5 – COMMISSIONE di VALUTAZIONE

Alla scadenza dei termini per l'invio delle candidature del presente avviso idoneativo, il Consiglio di Amministrazione nominerà la commissione di valutazione, a seguito delle dovute verifiche relative a situazioni di conflitto e incompatibilità dei commissari.

La commissione sarà composta da cinque componenti, esperti e professionisti in ambito musicale così designati:

- un esperto designato da ogni Socio fondatore, ad eccezione del Comune di Siena che designa due componenti;
- un componente designato dal Consiglio di Amministrazione di Siena Jazz.

La commissione sarà presieduta da uno dei due componenti designati dal Comune di Siena.

La Commissione procederà alle verifiche di ammissibilità delle istanze pervenute, esaminando il possesso dei requisiti sulla base delle dichiarazioni rese dai candidati. Siena Jazz si riserva di effettuare controlli a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445.

La commissione procederà alla valutazione delle domande in relazione alle informazioni autodichiarate nella domanda di partecipazione e riportate in curriculum e alla convocazione dei candidati, ammessi alla procedura, per sostenere un colloquio che avrà l'obiettivo di verificare le attitudini, le esperienze dichiarate, le competenze maturate e le motivazioni. La commissione esprimerà, per iscritto, un giudizio motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici di ogni candidato. Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo sulla base dei requisiti di ammissione e un giudizio con punteggio sulla base della valutazione degli ulteriori requisiti e del colloquio che si svolgerà in presenza. Il punteggio sarà attribuito sulla base dei seguenti criteri:

Ulteriori requisiti, titoli di studi e professionali (valutazione con punteggio)

TITOLI DI STUDIO

titolo di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca/APD/PhD) in ambito musicale o affine (in caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza);	giudizio e punteggio da 2 a 4: 2 punti per ogni titolo di dottorato di ricerca/APD/PhD dichiarato fino ad un massimo di 4 punti
ulteriori titoli di studio, conseguiti in Italia o all'estero: laurea o diploma accademico di I e/o II livello in ambito jazzistico e/o altri titoli accademici o di laurea (ulteriori rispetto al titolo richiesto tra i requisiti di ammissione), master in ambito musicale o in ambiti relativi all'insegnamento. In caso di titoli stranieri dovrà essere allegato certificato di equipollenza	giudizio e punteggio da 0,5 a 6: 3 punti per ogni titolo accademico di II livello in ambito jazzistico; 1 punto per ogni titolo accademico o di laurea di II livello in altri ambiti; 0,5 per ogni master universitario o accademico di I e II livello.

TITOLI DI SERVIZIO

esperienza di docenza in settori disciplinari afferenti alla musica jazz in istituti AFAM	giudizio e punteggio da 1 a 10: 1 punto per ogni anno accademico di docenza in settori disciplinari afferenti alla musica jazz in istituti AFAM, fino ad un massimo di 10 punti
esperienza di docenza in altri settori disciplinari AFAM o istituti accademici stranieri in ambito musicale	giudizio e punteggio da 0,5 a 5: 0,5 per ogni contratto di docenza in altri dipartimenti degli istituti AFAM o istituti accademici stranieri
rapporto di collaborazione e/o professionale in essere con l'Accademia relativamente all'attività di insegnamento presso i corsi accademici di Siena Jazz;	10 punti
esperienza di direzione artistico-didattica di istituti AFAM e/o coordinamento di dipartimenti jazz o di corsi di laurea in ambito musicale;	giudizio e punteggio da 1 a 8: 1 punto per ogni anno di esperienza fino ad un massimo di 8
esperienza di coordinamento di scuole di dottorato in ambito musicale	giudizio e punteggio: 4 punti

TITOLI ARTISTICI

attività artistiche in qualità di leader di progetti, per la partecipazione a rinomati festival nazionali ed internazionali e/o rassegne concertistiche di musica jazz;	giudizio e punteggio da 1 a 15 (con un massimo di 20 attività artistiche da inserire in domanda; in caso di eccedenza, saranno prese in considerazione le prime 20); 1 punto per ogni partecipazione artistica dichiarata e ritenuta dalla commissione pertinente e rilevante (in relazione anche al contesto e Ente/organismo organizzante) fino ad un massimo di 15 punti
pubblicazioni editoriali e produzioni discografiche. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.	giudizio e punteggio da 1 a 10 (con un massimo di 10 pubblicazioni/produzioni da inserire in domanda; in caso di eccedenza, saranno prese in considerazione le prime 10); 1 punto per ogni pubblicazione editoriale e discografica ritenuta dalla commissione pertinente e rilevante, fino ad un massimo di 10 punti

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 - Fax. +39 0577 271404 - Email: info@sienajazz.it -

<http://www.sienajazz.it>



SIENA JAZZ
ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ

Colloquio

capacità di relazionarsi con il sistema didattico e produttivo musicale del settore jazzistico, attivando collaborazioni e relazioni a livello locale, nazionale e internazionale	giudizio con punteggio da 1 a 30
conoscenze degli ordinamenti didattici del sistema AFAM e delle peculiarità dell'offerta formativa di Siena Jazz	
motivazione e aspettative	
conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese fluente	

Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidatura è di 100/100.

In sede di insediamento la commissione definirà i parametri di rilevanza e pertinenza che saranno adottati in fase di valutazione.

La Commissione, al termine dei lavori, redige l'elenco degli idonei allegando per ogni candidato scheda di valutazione con relativi giudizi e punteggi, da consegnare al Presidente.

Art. 6 – PUBBLICITA' e TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i documenti amministrativi relativi alla procedura idoneativa, nonché i risultati, saranno pubblicati sul sito istituzionale di Siena Jazz con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

L'esito positivo della selezione non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di Siena Jazz.

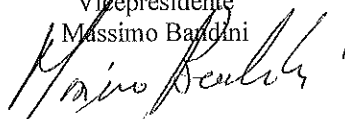
I dati personali dei candidati sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'Informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Art. 7 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente.

Siena, 03/12/2024

per il Presidente
Vicepresidente
Massimo Bandini



SIENA JAZZ
ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ
c/o Ufficio Cultura - Comune di Siena
P.zza il Campo, 1 - 53100 SIENA
C.F.: 92007810523
P.IVA: 00800510521

